

# DÓZSAKERTI HÍRMONDÓ

MEGJELENIK TATABÁNYÁN, A VÁROSRÉSZEK KÖZÖSSÉGI HELYEIN

2011. NOVEMBER-DECEMBER



Sulyok Teréz belső  
világa felé

„Sem emlék, sem varázslat”

- Központ lesz a Fő tér
- Adventi délután 10-én

# Bemutakoznak a városrészek: Újváros

## Központ lesz a Fő tér



Újvárost itt kezdték építeni 1950-ben Visontai Miklós tervai alapján

Ismét dömperekkel, darukkal, betontörökkel és teherautókkal írják most a tatabányai Fő tér legújabb kori történetét. Néhány napja még a burkolat felszedésével bajlódtak, ma már a gépek hatalmasakat harapnak a tér korábbi, parkosított részébe. „Leomlott” az egykori tanácsterem épülete, sőt, már látszik a leendő épület-együttes markáns váza.



Az épülő városközpont – ahogy Mandel Tamás eltervezte. A Vértess Centrum helyére Makovecz Imre is tervezett egy többemeletes áruházat

Pár hónapja megszokott látvány a Fő téren a markológépek, teherautók folyamatos mozgása. A mintegy másfél milliárd forintos beruházás részeként (az uniós támogatás ebből egymilliárd) a Fő tér sokrétű funkcióval bíró, modern építészeti együttesé alakul át. Az Árpád Hotel mellett gazdasági szolgáltatóház épül mélygarázzsal. Az elfogadott három pályamű mindegyikéből csipegettek egy kicsit, és ezekből áll majd össze Tatabánya új belvárosa.

A tervek meggyőzőek ezúttal is: az áruház előtti teret alkalmassá teszik közösségi rendezvények megtartására. Ide borfesztiválokat, vásárokat terveznek, miközben az eddig hatalmas teret (is-

mét) épületekkel szűkítik be. A városháza régi tanácstermét teljesen átépítik: a földszinten a térre nyíló kávézó lesz, a tanácsterem pedig az emeletre kerül. Eddig

rendben is volna, régi épület ugyanis semmit nem adott a városképhez. Az új és modern épület párhuzamba állítható a tér alsó végén, a megújult postánál felhúzott új banképülettel. A kávézó új tartalmat adhat a Fő térnek, mint egykor, mi-

kor még volt miért idejárni délutánonként és esténként is.

Most a Fő tér középső részén, az Árpád-szálló (és a mellett épülő, mélygarázzsal ellátott szolgáltatóház), az áruház, és a városháza közötti téren szökőkutat is kialakítanak: hasonlót, mint amilyent Komáromban, vagy Győrben, a nemrégiben felújított Széchenyi téren láthatunk, kipróbálhatunk. Ha más nem is, nyaranta a gyerekek minden bizonnyal ellepik majd a teret, hogy a programozottan előtörő víznyalábok sűrűjében hűsítsék magukat. Nagyobb közösségi rendezvények esetén a víz elzárásával növelhető a terület nagysága.

A nagyra törő tervek szerint természetesen más is lesz majd a téren, ami idecsalogathatja a helyieket. Új szórakozóhelyek, szolgáltatók egészítik majd ki az eddig itt megtelepült vendéglátó-

Újváros „vesztésége” a sporttelep és az Oázis-strand: helyén több áruház és pláza épült. A városkép is „nyert” velük



A megújuló Fő tér szoborral, szökőkúttal, új szórakozóhelyekkel. Kis kép: az Árpád-sétány is megszépül

kat, impozáns látvány kárpótolja majd azokat, akik számára a Mandel Tamás által megálmodott eddigi, Ybl-díjas Fő tér jelentette a városközpontot. A megyei önkormányzat, az okmányiroda és a kormányhivatal elköltözésével jelentősen változnak a Fő tér funkciói, várható forgalma is. Az 1953-ban Skultéty János által tervezett megyeháza – a szocreál építészeti egyik kiemelkedő alkotása – a tervek szerint a járási hivatal székhelye lesz.

A most induló projekt révén a Fő tér sokrétű funkcióval bír, modern építészeti együttes alá kul át, amely színvonalas szolgáltatásokat nyújtó belváros lesz, ami programnak nem is kevés. Ugyanazzal az elvárással bízták meg a hatvanas évek végén Mandel Tamást is, hogy tervezzen ide egy modern főteret, ami többé-kevésbé sikerült is, annak ellenére, hogy számos kötöttséggel kellett szembenéznie. A tér Köztársaság út felőli oldalán a

## A hivatalok elköltözésével változhat a Fő tér városközponti szerepköre is

crossbar-központ és a Matáv klinikertéglá-épületei lehetővé tették a lehetőségeket és megsztábták a stílust. Ezt olyannyira, hogy a térsebben a MÁV-szálló, a most felújított főposta és a néhány éve épült kis-Tesco is a téglá-architektúra helyi hagyományait követi.

A pénztézetek székháza, a főposta és az áruház mögötti területen halad a szervizút, jó pár méterrel alacsonyabban, mint maga a Fő téri bevásárlóutca. Mandel Tamás, az egykori tervező szerint e szintkülönbség okos kihasználása eredményezte, hogy Tatabányán nem okoz gondot a szűken vett Fő téren, a bevásárló sétányon a járműforgalom, mert az áruszállítást a szervizúton oldották meg. Ebben legalább egyedülálló a megyeszékhely, nem kell olyan közlekedési anomáliákkal szembesülnie, mint például az esztergomiaknak a Széchenyi téren. (Ott se járnak be autók a térre, de ott nincs más megoldás.)

Az Életfa előtti tér sokadik re-



inkarnációját éli most: a hajdani Lenin szobor helyén néhány éve még kereszt feszített, aztán a sokat sejtető Életfa került oda. Most önálló alprojektként szerepel a felújításban a kis tér átépítése. Itt diákoknak, nyugdíjasoknak alkalmas pihenőteret alakítanak ki – hogy ez mit jelent, még az idén kiderül. A tervek szerint e terület jól összeköti majd a főiskoláig vezető parkot, ám a várakozásokkal ellentétben nem kapcsolódik szerves(ebb)en a Fő tér középső részéhez.

Nos, új köntöst kap a Fő tér (egy része). Kisebb lesz, szebb lesz: hogy vonzó is, az menetközben derül ki. Ehhez persze az is kell, hogy megújuljon a tér déli folytatása. De az már az Agóra-program része. **(veizer)**

## ADVENT

**MOZGALMAS LESZ** a december, advent és a karácsonyi ünnepek köré a Dózsakerti Közösségi Házban is. December 2-án, pénteken különleges hangulatos kiállításra hívjuk meg a városrészt, sőt, az egész város művészetbarátait; 10-én, szombaton pedig 15 órától adventi délutánon, ünnepváró miliőben, színes program-kavalkáddal készülünk az ünnepre, az ajándékozásra.

Am a két dátum között sem telnek eseménytelenül a hét-koznapok. A szokásos klub-programok és a sokakat megmozgató közösségi foglalkozásokkal egy időben megkezdődik a ház két helyiségének felújítása is. Nem lesz egyszerű a zavartalan működés és a festés-mázolás összehangolt lebonyolítása, de a közösségeink megértésével ez is megoldható.

**NOS, A KÖZÖSSÉGI HÁZ** számára az adventi hangulatban ez az egyik legszebb, leghasznosabb karácsonyi ajándék, de nem csak a háznak. Valamennyien nyerünk vele, hiszen a meglévő csoportok is méltóbb helyre kerülhetnek, sőt, újabbak fogadására is felkészülhetünk. Teljesebb lesz a közösségi ház, ahol még többen fordulhatnak meg a jövőben: ezért is fogadtuk örömmel és köszönettel a városrészt képviselő Turza Károly kezdeményezését, hogy a hosszú évek óta elmaradt felújítás - ha részlegesen is - de megkezdődjék.

Ebben az örömteli időszakban kívánunk mindenkinek áldott és gazdag karácsonyt. **VT**

# A belső világunk felé

Sulyok Teréz rendhagyó kiállítása előtt

**Sokoldalú művész a Tatán élő Sulyok Teréz festőművész és tanár. A művészet, a festészet, a tájképek felé gyerekkori élményei vezeték: a természettel való első találkozások még a csépi évekhez kötődnek.**

Későbbi ars poeticáját is az ekkor szerzett megtapasztalások nemesítették tudatosan vállalt céljává: hidat verni a természetből a kép felé, a külsőből a belsőbe.

Sulyok Teréz számára e belső tartalom megfogalmazásának egyik eszköze a festés, a rajzolás. Az ismereteket továbbadni szándékozó belső kényszer, a gyerekekkel való foglalkozás öröme vezette a pedagógusi pályára: Győr-

ben, majd Szombathelyen szerzett tanítói, illetve rajz-szakos tanári diplomát.

„A mai szülők sokszor nincsenek tisztában azzal, mivel kössék le a tehetséges gyerekeket. A tanulásban egyre inkább háttérbe szorul a rajz: a vizuális neveléshez a heti 1-2 óra vajmi kevés” - vallja a tatabi Mennern Bernát Zeneiskola és Művészeti Alapiskola tanára.

Szakköröket vezet, gyerekekkel, felnőttekkel is foglalkozik, alkotótáborokat szervez, abban a hitben, hogy szülőkként ezek a felnőttek segíthetnek is a gyerekeknek. „A rajz, a festés, mint alkotó tevékenység, megtisztulási folyamat is, örömet, sikerélményt is nyújt. A lényeg, hogy az alkotó, aki a festőállvány elé ül, csak akkor tud kiteljesedni, ha nincsenek érzelmi gátjai. A művészet-oktatásban kell a jó légkör, hogy a kreativitást folyamatosan életben tudjuk tartani” - mondja.

Minden alkotó életében vannak olyan életszakaszok, amelyek termékenyítőleg hatnak művészi fejlődésére. Sulyok Teréz számára a szabadiskolák szellemi nyitottsága jelentette művészi lehetőségeinek felfedezését: ekkoriban alakult ki sajátos stílusa. Munkásságát finom pasztellek készítésével kezdte, majd légies akvarellek születtek a keze nyomán.

„Az akvarell, a vízfesték nagyon nehéz műfaj. Gyorsan kell dolgozni, javításra, módosításra nincs nagyon idő. De ebben rejlik a szépsége is. Egyszeri és





**SULYOK TERÉZ SZÁMÁRA A SZABADISKOLÁK SZELLEMI NYITOTSÁGA JELENTETTE MŰVÉSZI LEHETŐSÉGEINEK FELFEDEZÉSÉT: ÉKKOR ALAKULT KI SAJÁTOS MŰVÉSZI SÍTLUSA IS**

megismételhetetlen.” Kántor János egyik méltatása szerint „a tünékeny szépségek megörökítő technikája” az akvarell, és ennek érzékeny mestere Sulyok Teréz.

Nagy hatással voltak Sulyok Teréz művészetére a Tisza-parti Mártélyon szervezett képzőművész-táborok. Először 28 évesen jutott el ebbe a számára azóta is meghatározó közösségbe.

Itt ismerte meg a pasztelltechnikát, így készültek első tájképei, utcarészletei, csendéletei. Itt tanulta meg a Kollár-fivérektől, Wieszt Józseftől, hogy szükíteni kell a látást, az apró részletekben bemutatni a teljességet.

Saját tapasztalásán keresztül jött rá Sulyok Teréz arra, hogy a szépséget - nyitott szemmel és nyitott lélekkel - meglesni a közeliünkben is.

„A Tata Kincsei című kiállítás-hoz gyűjtöttem anyagot, jártamkeltem a világban, egyszercsak megdöbbenve jöttem rá, milyen

szépségek vannak a mi utcánkban! Ez a részlet ma is az egyik kedvencem.

A tájak, a természet megörökítése mellett kedves témája a gyermekportré. Érdekességük, hogy nem a gyermeki szépséget akarja megragadni: a karaktert igyekszik megörökíteni, mégha különböző, hol álmodozó, hol szelíd melabús hangulatban is. Említést érdemelnek a lányát, Dórit ábrázoló markáns képei is - különböző életkorokban. A 20 éves ifjú hölgy Londonban zenei menedzsernek készül.

Nos, a gyerekek. Rendszeresen szervez tehetséggondozó táborokat Tatán: különböző köröket vezet, ahol társaival az alkotás még ismeretlen területeit is igyekszik együtt felfedezni. Rendszeresen kiállít: az idén tavasztól például Szentendrén, Ácson, Tatán mutatta be képeit; több kép-pel mutatkozott be a radnóti emlékkiállításán. Nyáron Lendván

járt alkotótáborban: „A zajos város után itt megtaláltam a festői nyugalmat” - idézte fel a néhány nap hangulatát.

Kísérleztető kedve vezette két évtizede az olajfestés irányába. „A képek alkalmasabbak mély gondolatok közvetítésére. Az ilyen munkákat mindig sok vázlat, komoly felkészülés előzi meg.”

„Új” felfedezés Sulyok Teréz számára a selyem- textil- és üveg-festés. Nagyméretű selyemképei egészen más alkotói megközelítést követelnek: a puha anyagon ugyanis egészen más technikával és más módon kell kifejeznie magát. Az anyag könnyedsége, áttetszősége mindig új ötletre sar-kallja. Immár egy évtizede tart ez a szenvedély... (ER)

**SULYOK TERÉZ** kiállítása

a Dózsakerti Közösségi Házban.

Megnyitó: december 2., péntek 17.00

Köszöntőt mond: TURZA KÁROLY önkormányzati képviselő

Megnyitja: BÁNFI JÓZSEF festőművész  
Közreműködik: JENEI TERÉZIA (vers) és DOMONKOS CHRISTOPHER (gitár)

## „A zajos város után megtaláltam a festői nyugalmat...”

# A Közösségi Ház programjai

• **NOVEMBER 28., hétfő**

17.00-17.45 Lánc, lánc, eszterlánc – hagyományos magyar táncok, játékok és énekek kicsiknek

• **NOVEMBER 30., szerda**

16.10-16.55 English Gym and Fun – zenés, táncos angol foglalkozás

• **DECEMBER 1., csütörtök**

17.00-19.00 Egyedülállók Klubja – a gyerekekkel érkezőknek játszószarokkal

• **DECEMBER 2., PÉNTEK**

17.00 SÜLYOK TERÉZ kiállítása. Megnyitja BÁNFI JÓZSEF. Közreműködik JENEI TERÉZIA (vers) DOMONKOS CHRISTOPHER gitár. Köszöntőt mond TURZA KÁROLY önkormányzati képviselő

• **DECEMBER 5., hétfő**

17.00-17.45 Lánc, lánc, eszterlánc – hagyományos magyar táncok, játékok és énekek kicsiknek

• **DECEMBER 7., szerda**

16.10-16.55 English Gym and Fun – zenés, táncos angol foglalkozás

• **DECEMBER 10., SZOMBAT**

15.00-19.00 Adventi délután – kézműves-foglalkozás és vásár, játszóház, angol és néptánc bemutatók. Karácsonyi utazás címmel Horváth Sándor interaktív zenés műsora. Karácsonyi ajándékkészítés és -vásár

• **DECEMBER 12., hétfő**

17.00-17.45 Lánc, lánc, eszterlánc – hagyományos magyar táncok, játékok és énekek kicsiknek

• **DECEMBER 15., szerda**

16.10-16.55 English Gym and Fun – zenés, táncos angol foglalkozás

• **JANUÁR 4., 11., 18., szerda**

16.10-16.55 English Gym and Fun – zenés, táncos angol foglalkozás

• **JANUÁR 9., 16., hétfő**

17.00-17.45 Lánc, lánc, eszterlánc – hagyományos magyar táncok, játékok és énekek kicsiknek

## Városi rendezvények

**NOVEMBER 27. – DECEMBER 23.**

Tatabányai Karácsony és Adventi Ablaknyitogató – naponta 17-kor a Városházán

**Gyertyagyűjtés:**

minden advent vasárnap 17.00 órakor

**Karácsonyi kézműves vásár:**

naponta 14.00-18.00 között a Fő téren, a Polgármesteri Hivatal mögött

A rendezvény fővédnökei:

Schmidt Csaba polgármester

dr. Bene Magdolna címzetes főjegyző

**DECEMBER 2-10.**

Szent Borbála Napok

**DECEMBER 2-4.**

Testvértelepülések látogatása Tatabányára

**DECEMBER 3., SZOMBAT 19.00**

Déva Gála – Jászai Mari Színház, Népház

**DECEMBER 4., VASÁRNAP 14.00**

Tatabánya MJV Ünnepi Közgyűlése 2011.

**DECEMBER 20., KEDD 16.00**

„Lélekmelengető” – Máltai Játzóter

**Kiadja:** Tájak, Emberek, Környezet Egyesület (TEKE)

**Szerkesztő:** Zeizer Tamás

**Telefon:** 30/37-37-038

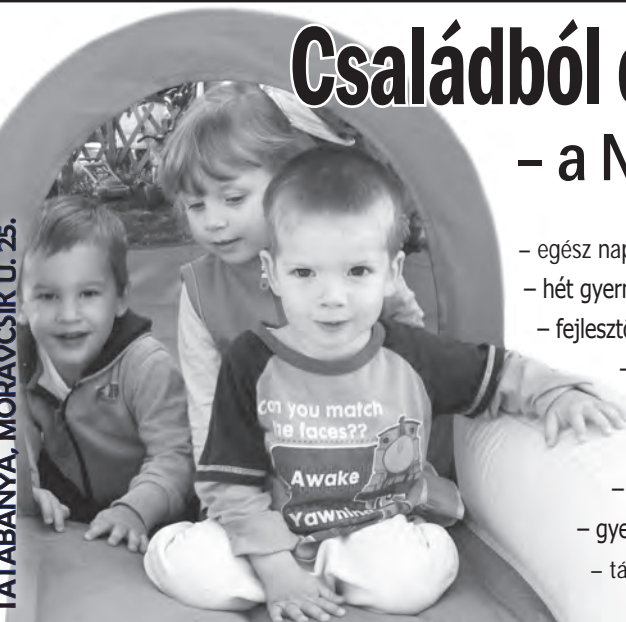
**E-mail:** info@pontmagazin.hu

SZÍNHÁZ-, KONCERTJEGYEK • AUTÓBUSZOS KIRÁNDULÁSOK

FORTUNA Jegyiroda • Tatabánya, Szent Borbála tér

• 30/985-2849 • [www.fortunajegyiroda.hu](http://www.fortunajegyiroda.hu)

# Családból családba – a Nyitnikékkel



- egész napos, teljes ellátás
- hét gyermekkel két felnőtt foglalkozik
- fejlesztő foglalkozások
  - családias környezet
  - sok mozgás a szabadban
  - rugalmas nyitva tartás
  - felügyelet hétvégeként is
- gyermekzsúrok szervezése
- táborok szünetekben

## LÁNC, LÁNC, ESZTERLÁNC...

Milyen a túrós játék? Hogyan tekeredik a kígyó? Sok zene és tánc mellett többek között ezekre a kérdésekre is választ kaphatnak a gyerekek a hagyományos magyar játékokat, táncokat, énekeket és mondókákat bemutató foglalkozásokon.

Jelentkezni már kétéves kortól lehet a hétfőnként 17 órakor kezdődő programra.



## AZ ENGLISH GYM & FUN

olyan játékos foglalkozás, amely angol nyelven ösztönzi a kisgyermeket a feladatok teljesítésére, játszásra, éneklésre – már kétéves kortól.

A programra szerdánként 16.10 órától várjuk a gyerkőcöket.

Megfelelő számú jelentkező esetén intézményekben is tartunk foglalkozásokat.



**A FOGLALKOZÁSOK HELYSZÍNE: Tatabánya, Dózsakerti Közösségi Ház**

INFORMÁCIÓ: 34/511-245; 30/69-29-469;

e-mail: [sugargabi@pontmagazin.hu](mailto:sugargabi@pontmagazin.hu);

web: [www.nyitnikek.blog.hu](http://www.nyitnikek.blog.hu); [www.csaladinapkoziinfo.hu](http://www.csaladinapkoziinfo.hu)

**CSANAINFO  
KÖZPONT**  
[www.csaladinapkoziinfo.hu](http://www.csaladinapkoziinfo.hu)  
Telefon: 06-30/69-29-469

# Adventi délután Dózsakertben

Ünnepvárás zenével, vásárral december 10-én 15 órától

15.00-19.00 Játsszóház

15.30-18.30 Arcfestés

17.00-17.30 English Gym and Fun – zenés, táncos angol bemutató

17.30-18.15 Karácsonyi utazás – Horváth Sándor interaktív  
zenés gyermekműsora

18.30-19.00 Lánc, lánc, eszterlánc – népi játék és tánc ház bemutató

Közben vásár: ajándéktárgyakat vásárolhatnak, ötleteket „lehetnek el”.

A belépés ingyenes.

A főszervező, a Tájak, Emberek, Környezet Egyesület  
szeretettel várja a kicsiket és nagyokat a programjaira!

Áldott karácsonyt kívánunk minden Olvasónknak!